

LOS PAZOS DE ULLOA

1. Ante la polémica desatada por el naturalismo, Emilia Pardo Bazán adopta la postura de:
 - a. defensa del catolicismo
 - b. defensa del naturalismo
 - c. rechazo del naturalismo
 - d. intento de conciliar el naturalismo y el catolicismo

2. ¿En qué año se publicó la novela?:
 - a. 1914
 - b. 1898
 - c. 1886
 - d. 1850

3. La novela se considera:
 - a. histórica
 - b. picaresca
 - c. naturalista
 - d. policíaca

4. La acción se desarrolla en:
 - a. Andalucía
 - b. Galicia
 - c. Extremadura
 - d. Asturias

5. La novela se abre y cierra con un personaje:
 - a. Primitivo
 - b. Julián
 - c. Nucha
 - d. Pedro

6. Las primeras informaciones de los pazos llegan a través de la visión negativa de:
 - a. Sabel
 - b. Nucha
 - c. Julián
 - d. Perucho

7. El medio ambiente actúa sobre los personajes:
 - a. embruteciéndolos
 - b. tranquilizándolos
 - c. dulcificándolos
 - d. enloqueciéndolos

8. Dónde va d. Pedro a buscar esposa?:
 - a. a Santiago

- b. a Vigo
 - c. a Oviedo
 - d. a La Coruña
9. D. Pedro se casa:
- a. con Rita
 - b. con Manolita
 - c. con Nucha
 - d. con Sabel
10. ¿Dónde se refugia d. Pedro huyendo de la familia de su mujer?
- a. en casa de un amigo
 - b. en una iglesia
 - c. en el casino
 - d. en la calle
11. La casa de los pazos simboliza:
- a. La decadencia moral y material de la familia
 - b. La riqueza del pueblo
 - c. El honor de la familia
 - d. La deshonra de d. Pedro
12. Nucha ve por primera vez a Perucho:
- a. en el gallinero
 - b. en la calle
 - c. en el dormitorio
 - d. en el comedor
13. Después de nacer su hija, d. Pedro reanuda sus encuentros con:
- a. Carmen
 - b. Manolita
 - c. Sabel
 - d. Rosario
14. ¿Quién apoya a d. Pedro cuando entra en política?
- a. su suegro
 - b. Julián
 - c. Tranpeta
 - d. Barbacana
15. Nucha comunica sus terrores nerviosos a:
- a. su padre
 - b. d. Pedro
 - c. Primitivo
 - d. Julián
16. El amor de Julián por Nucha es:
- a. pasional

- b. fraternal
 - c. platónico
 - d. pasajero
17. Para salir de los pazos Nucha pide ayuda a:
- a. Sabel
 - b. Primitivo
 - c. Julián
 - d. Perucho
18. El narrador aparece:
- a. omnisciente
 - b. en primera persona
 - c. es un personaje secundario
 - d. no hay narrador
19. Los pazos de Ulloa tienen su continuación en:
- a. Pascual López
 - b. Un viaje de novios
 - c. La madre Naturaleza
 - d. La tribuna